

العنوان:	تحقيق سياسي من موقع الأزمة : تشيكوسلوفاكيا من داخل تشيكوسلوفاكيا
المصدر:	مجلة الطليعة
الناشر:	مؤسسة الأهرام
المؤلف الرئيسي:	أحمد، محمد سيد
المجلد/العدد:	س 4, ع 12
محكمة:	لا
التاريخ الميلادي:	1968
الشهر:	ديسمبر
الصفحات:	88 - 94
رقم MD:	386253
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	الدول الاشتراكية، الدعاية، الإعلام، الاحوال السياسية، الأزمة السياسية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/386253

تحقيق سياسى من موقع الأزمة

تشيكوسلوفاكيا

من داخل

تشيكوسلوفاكيا

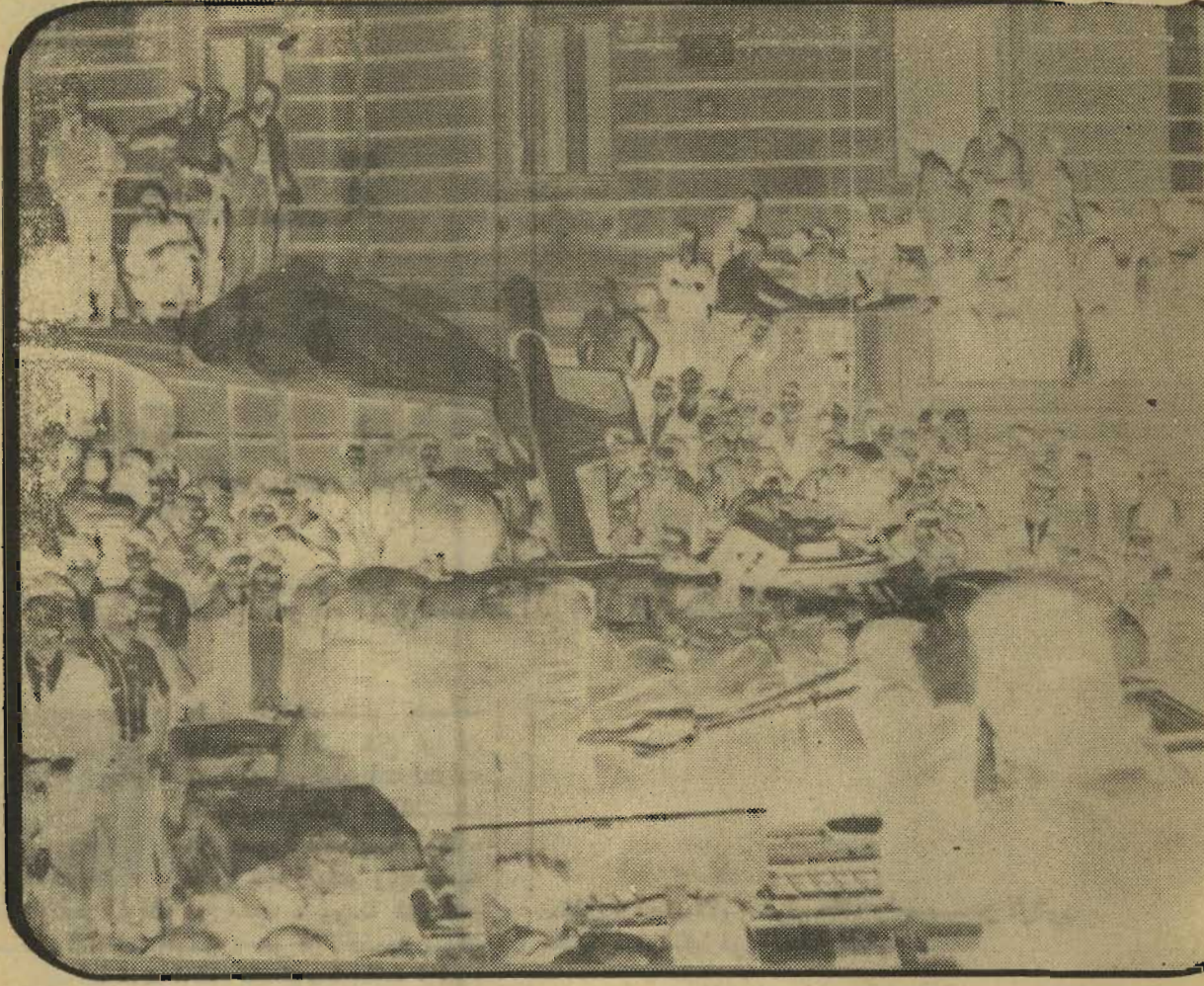
تقدم « الطبيعة » بهذا التحقيق نوعا جديدا ومكثفا من الخدمة .
وهو القيام بدراسات على الطبيعة فى موقع مشكلة او أزمة عالمية
او قومية او محلية ذات أهمية خاصة على مجرى الاحداث والتطور .

وفى هذا النطاق اوفدت « الطبيعة » محمد سيد احمد عضو مجلس
تحريرها فى رحلة دراسية استغرقت شهرا ونصف الشهر الى
عواصم الدول الاشتراكية التى كان لهادور بارز فى احداث
تشيكوسلوفاكيا ، التى ما تزال تجذب اعرق الاهتمام عالميا . وقد
بدأ « محمد سيد احمد » جولته فى سبتمبر ، بعد دخول قوات حلف
وارسو لتشيكوسلوفاكيا بتسعة ايام فقط . وزار كلا من براغ
وموسكو وبرلين ووارسو .

وتقدم الطبيعة هذا التحقيق الشامل الذى عاد به محمد سيد احمد ،
بعد حوار واسع اجراه مع الاطراف المختلفة لهذا الحدث الخطير .

قام بالتحقيق : محمد سيد احمد





هيئة إدارة الأزمات من أزمة الشرق الأوسط إلى أزمة تشيكوسلوفاكيا
حول الأسباب المحددة التي استدعت دخول قوات حلف وارسو
الطابع الخاص للعملية العسكرية وكيف فاجأت كل أجمحة مخبرات الغرب
أبعاد مشكلة تشيكوسلوفاكيا في عالم اليوم

هيئة ادارة الأزمات

من أزمة الشرق الأوسط الى أزمة تشيكوسلوفاكيا

جولة

الى عواصم حلف
وارسو التي كان لها ان
تشارك في تطورات احداث
تشيكوسلوفاكيا ، تكشف
عن صورة لعملية تختلف
كثيرا عما تتوافر رؤيته

لمراقب يتابع الموقف من بعيد . وربما كان اهم
ما يستحق الالتفات اليه ، هو ان القضية ، وان
دارت فصولها فوق أرض تشيكوسلوفاكيا : فهي
في دلالاتها وابعادها لا تقتصر على تشيكوسلوفاكيا
وحدها . وقد مر من الزمن على دخول قوات حلف
وارسو تشيكوسلوفاكيا في ليلة ٢٠ اغسطس
الماضي ، ما يسمح بتحديد ملامح الصورة بعيدا
عن الانفعالات العنيفة التي حجب وضوح الرؤية
في الايام الاولى - ويمكن تقرير ان المشكلة برمتها
تمس - بشكل او آخر - اهم المسائل التي
يطرحها عصرنا ، ومن المؤكد انها ليست منبثقة
أصلية عن أخطر القضايا التي تواجهنا فوق
أرضنا العربية .

مقابل « احتلال » دول حلف وارسو لارض
تشيكوسلوفاكيا في الحالة الثانية .

من المؤكد ان ليس هناك ثمة اساسا لمقابلة
بين دلالة العدوان الصهيوني الاستعماري على
الوطن العربي ، والدوافع التي حكمته ، وتلك
التي تحركت في ضوئها قوات حلف وارسو ،
دفاعا عن الاشتراكية في تشيكوسلوفاكيا .

ان احداث تشيكوسلوفاكيا تتصل اتصالا عميقا
بمحتوى وابعاد « الثورة الاجتماعية » في عصرنا
واشكال الصراع الجارى في عالم اليوم بين قوى
الاستعمار ، وبخاصة الاساليب المتكررة للاستعمار
الجديد من جانب ، وقوى الاشتراكية والتحرر
الوطنى والديمقراطية من الجانب الاخر . وهي
تتصل فوق ذلك بانجازات « الثورة العلمية
والتكنولوجية » في عصرنا أيضا . ولا أقصد بهذه
الانجازات ، مجرد تلك التي لها انعكاساتها على
الاستراتيجية العسكرية المعاصرة ، وما يتطلبه

وليس التصد من وجود وجه للمقارنة بين
« أزمة الشرق الأوسط » و « أزمة تشيكوسلوفاكيا »
- والفواصل الزمنية بين « الحدث » في كل منهما
تجاوز السنة الواحدة بقليل - هو ان « تحخلا
عسكريا » ، أنضى في الحالة الاولى الى احتلال
اسرائيل لاجزاء من أرض بعض الدول العربية ،

« التوازن الاستراتيجي العالى » من اعمال اساليب « القوة » .

وقد كشفت لنا حرب الايام الستة ان حقائق عديدة فى اللحظات الفاصلة مازال يكتنفها الغموض ، فمهما كان حسن التدبير فى الضربة المباغتة التى وجهتها اسرائيل فى صبيحة يوم 5 يونيو ، ومهما كانت الاخطاء التى ارتكبت من جانب العرب ، واتاحت للعدو فرصة نيل انتصاره المؤقت السريع ، فان هذه العوامل وحدها لا تكفى لتفسير ما نجم عنه الصدام من نتائج . **والامر يستدعى ان ننبه الى ان علامات استفهام كثيرة ما زالت تلاحق الدور الذى تولته التحركات الاستعمارية الخفية .** ويكفى دليلا على ذلك ما اصاب دوائر متعددة فى العالم من ذهول ، اثر النكسة ، وواقع آثارها .

وهذا التباين بين « سطح » الاحداث ، و « حقيقة » القوى التى تصنعها وتحركها فى الخفاء ، ظاهرة - بالبداهة - لم يكن من المتصور ان تظل مقصورة على الشرق الاوسط . ويقضى المنطق بان هذه الظاهرة كان لا بد ان تسفر عن نفسها بصور متنوعة فى مواقع اخرى من العالم .

وجدير بالذكر هنا ان « اوجه الشبه » بين « ازمة الشرق الاوسط » و « ازمة تشيكوسلوفاكيا » - بعد التحفظات التى ابدتها - تتسع لعدد من الظواهر التى تستحق ان نشد انتباهنا ، وبخاصة انها جميعا « تعمل فى اتجاه واحد » .

دور الاعلام والدعاية

● **اننا جميعا على علم بدور الاعلام والدعاية فى الاساءة الى القضية العربية وخدمة اسرائيل ، قبيل 5 يونيو ، وفى الفترة التى تلت الحرب مباشرة . ولا اقصد بذلك فقط نشاط ابواق الصهيونية العالمية ، وقدرتها على تعبئة قطاعات عريضة من الراى العام العالى لتقف الى جانب اسرائيل فى عدوانها على العرب . وانما اقصد فوق ذلك طابع ومحتوى بعض اوجه الدعاية العربية التى هيات موضوعيا للدعاية الاسرائيلية المقابلة ، - وبرزت هذه الدعاية موضوعيا ايضا - كقوة فى هد ذاتها ، اعاقمت من حرية مناورة القيادات السياسية ، وحدت من قدرتها على اتخاذ التدابير**

الكفيلة بافساد مخططات اسرائيل الميثة الرامية الى شن عدوانها المباغت بمجرد ان تسنح الفرصة .

● **وظاهرة مماثلة تماما تحدها فى التطورات التى عاشتها تشيكوسلوفاكيا منذ تجديد قيادتها السياسية فى يناير . فابتداء من مارس ، تحولت اجهزة الاعلام والدعاية الى كيان مستقل بذاته ، وهو كيان اكتسب بعد انزواء الرقابة عملا ، ثم قائما رسميا استقلاليته نسبيا حتى عن الحزب الشيوعى . وافسح المجال لوثائق لاتخفى عداها للحزب ، وحدها على الاشتراكية [مثل وثيقة الالقى كلمة المشهورة] فرصة التداول بحرية تجاوزت بعض الوثائق الحزبية ، واصبحت هذه الاجهزة الاعلامية والصحفية تملك قدرة اشاعة جو من الارهاب ضد كل من يبدى مجرد الرغبة فى مناهضة خطها الجارف .**

وابرز ما ينبغى ان يستوقف نظرننا فى هذا الصدد ، هو ان النظم المتبعة فى الاعلام والدعاية خدمت فى الحالتين مصالح الاستعمار قبل ان تخدم مصالح قوى التحرر والاشتراكية . وهذه ظاهرة لا تنفصل عن القدرات التى اصبحنا تختزنها انجازات العلم والتكنولوجيا فى اساليب الاتصال السلكى واللاسلكى ، فى الاذاعة والتليفزيون ، وسرعة انتقال الصحفيين والمثقفين والقدرات التى اصبحنا متاحة لوسائل مبتكرة فى التجسس والوصول الى الاسرار ، وتتبع وتصنيف الوثائق ، والتاثير على الاحداث ، وعلى مجرى التحولات الاجتماعية . وهذه الحقائق شهدت اثرها المباشر فى احداث براغ .

ويكفى ان اشير هنا الى ما نقل لى عن « خبرات » اهتبت قيادة حلف الاطلنطى ان تستخلصها من حرب الايام الستة ، لتخطيط اساليب شن الحرب الوقائية بطرق سرية مبتكرة مكيفة لظروف اوربا . وهذه العمليات لا تعتمد على وسائل الاعلام وامكانياتها الحديثة لجردجنى المعلومات ، بل للتدخل فى صنع الاحداث تدخلا سافرا .

لقد انشأت قيادة حلف الاطلنطى هيئة اطلقت عليها اسم « ادارة الازمات » Crisis Management ، مهمتها هى بحث وتنظيم وسائل الانتفاع من اللحظات الدقيقة التى تنفجر عندها ازمة فى احدى دول اوربا الشرقية ، وتهيئة العمل للتدخل بتدابير معدة مقدما ، وبغاية فائقة . ومن المعلوم ان الادارات المركزية للحلف كانت تخصص فى الماضى بالنواحي العسكرية وحدها ، ولكنها اصبحنا الان تجرى الابحاث الدقيقة فى جوانب الحياة السياسية والاجتماعية بالتعاون مع اجهزة

وينبغي - في نظري - ان نعزو الى مثل هذه الاساليب ، هذه « القدرات الخفية » التي أصبح يملكها الاستعمار في تحركاته الحديثة . وهذه الظاهرة يجب ان تكون موضع دراستنا الدقيقة والمتأنية .

● ولكن علينا ان ندرك ايضا ان هذه القدرات لا تتبع فقط من انجازات فنية وتكنولوجية في مجال الاعلام وحده . وانما ترجع كذلك الى مناهج متبعة في هذا المجال للتأثير على العقول ، وتشكيل رأى عام ، وثمن ما أصبح معروفا « بالحرب النفسية » وتستند هذه الحرب النفسية الى « شكل » في دعاياتها ، والى « محتوى » لهذه الدعايات . فمن حيث الشكل ، تتظاهر اساليب الدعاية الغربية - كما هو معلوم - بالتزام الموضوعية التامة ، وطرح جميع الحقائق دون تمييز ، واتاحة الفرص لكل وجهات النظر ، عملا بفكرة « الديمقراطية المطلقة » ، ولكنها في الحقيقة تتبع بمقدرة ومهارة طرقا خبيثة في انتقاء وابرار الحقائق - مستخدمة من الاثارة - لتوجيه الجمهور الى نتائج محددة ، يسند ذلك اساليب هذه الدعاية من حيث المحتوى . وقد تخلت عن ادعاءاتها الفجة السابقة في محاربة الشيوعية ، وأصبحت تلجأ الى تشجيع النفرات القومية ضد التضامن الاشتراكي ، وتقنيس حجج « الاشتراكية الديمقراطية » الاوربية التقليدية ، وتسترشد بنصائح الخبراء « الاشتراكيين » امثال زعماء حزب « ويللي براندت » في المانيا الغربية ، او « جي موليه » في فرنسا . ولكن ربما كان اقوى اسانيد هذه الدعاية على الاطلاق ، هو قدرات وسائل الاعلام الاذاعية الحديثة في تقريب العالم وابرار انجازات الثورة التكنولوجية في انعاش اقتصاديات الغرب الاستعماري ، بغض النظر عما يترتب عليها من تمزقات اجتماعية واضطرابات اقتصادية ، وبصورة ترضى تطلعات فئات لم تحقق الاشتراكية بعد ، كل ما تصبو اليه .

● وجدير بالذكر ان الصهيونية ، كفضيلة من فصائل الفكر الاستعماري المعاصر ، قد أسهمت بدورها في تنشيط الدعايات المعادية ، وكان لها في تشيكوسلوفاكيا دورها المموس بعد يناير ١٩٦٨ وقد أثبتت احداث تشيكوسلوفاكيا مرة أخرى ان الفكر الصهيوني يملك قوة نفاذ وانتشار تتجاوز الحدود الإقليمية للشرق الأوسط ، ولا يقتصر على غرب أوروبا الرأسمالي وحده ، وان لجأ الى تلوين

المخبراته . وقد اطلعت بنفسي على وثيقة خطيرة ضبطت في المانيا الغربية ، تتضمن تعليمات للعملاء ، وتجمع بين صفتين تبدوان لأول وهلة جد متناقضتين ، فهي من ناحية تستفيد من كل خبرات « ماوتسى تونج وشي جيفارا » وغيرها لاطلاق حرب العصابات في ظروف بيئية متنوعة واهينا بأبسط الطرق البدائية . وهي من ناحية أخرى تعتمد على كل امكانيات العلم الحديث ، والعقول الالكترونية في تصنيف المعلومات ، وتنظيم التوجيه بما يحقق افضل النتائج وأكثرها فعالية .

والوثيقة المذكورة - وقد كانت موجهة لعملاء في تشيكوسلوفاكيا - مرقمة ، وبها خانات مرقمة وبكل خانة بنود مرقمة وكل بند عبارة عن جملة مقتضبة ، وتختص كل خانة بجانب من جوانب الحياة الاجتماعية او السياسية : « الحالة داخل الحزب » - « داخل المصانع » - « في التجمعات الجماهيرية » - الخ . . . وأذكر ان الخانة ١٢ - تحت عنوان « سلوك الناس » - كانت تتضمن البنود الاتية : [صفر] لا شيء - [١] مناقشات [مع الجماهير] - [٢] مظاهرات [صغيرة] - [٣] اضطرابات [محدودة] [٤] خلق مجموعات معارضة - [٥] عمليات تخريب [فردية] - [٦] اطلاق دعايات واشاعات - [٧] طلب الامراج عن المسجونين - [٨] خلق اضطرابات واسعة [٩] شن الحرب الاهلية .

وقيل لي ان التعليمات تصدر الى العملاء عن طريق اذاعة ارقام معينة بالراديو ، وعلى العميل التحرك بعد مضاهاة الارقام ، بالبنود المحددة في نسخة من الوثيقة تسلم اليه .



■ لودفيج سلفوبدا ■

لم يكن رجلا سياسيا ، ولاعضوا قياديا بالحزب الشيوعي . بل رجلا عسكريا ، اشتهر بدوره البارز كقائد للشرطة التشيكوسلوفاكية التي ناشلت بجوار الجيش الاحمر ضد الالمان اثناء الحرب . ومع ذلك اثبت في المحنة حنكة سياسية فائقة . وكان له الفضل الاعظم في انقاذ الموقف في ادق لحظات الازمة .

كاعلان !! .. وهنأ بزز كل حجب المقارضة !
وتطوعت احدى المجلات بنشر عمود يسرد القصة
ولكن المقال الاصلى ردا على لوستيك لم ينشر
قط !! ..

● اننى لا ادعو مطلقا الى ان نقبس من
الغرب اساليبه فى الدعاية والاعلام . ولكنى
ادعى ان مواجهة هذه الاساليب اصبحت تستدعى
جهدا وفكرا ابداعيا خلاقا ، كفيلا بالارتفاع الى
مستوى التحدى — وربط ازمة تشيكوسلوفاكيا
بأزمة الشرق الاوسط — بعد ادراك دور الدعاية
والاعلام فى الحالتين — يكشف عن حقيقة اننا
بصدد مخطط متصل ، أثبت كفاءته فى اخطر
لحظات المواجهة . ولم يعد تصحيح اساليب
الاعلام والدعاية المقابلة ترعا يحتمل الاجراء ..
وقد صححنا الكثير من اساليب دعايتنا منذ حرب
يونيو ، وان كانت هذه الاساليب لم ترتق بعد الى
المستوى المنشود . ولكن ينبغى ان نقرر فيما
يخص بأزمة تشيكوسلوفاكيا ، ان الخط الدعائى
الذى اتبع لتفسير عملية دخول القوات ، ظل فى
نظرى قاصرا ومتخلفا عن متطلبات الموقف ، وهو
أمر سمح للدعايات المعادية باستثمار الجو الذى
أثير الى حد مذهل حقا .

الشرعية الدولية

وثمة نقطة ثانية تصلح وجها للمقارنة بين
« أزمة الشرق الاوسط » و « أزمة
تشيكوسلوفاكيا » تتصل « بالشرعية الدولية »
كما هى مقررة ومطبقة فى عالم اليوم .

فمن المعلوم طبعا أن « الشرعية الدولية »
ليست بحال من الاحوال قواعد سمرمية ، أو
التزامات أبدية لا تقبل الاصلاح أو التطوير ،
حسب توازن القوى الاجتماعية على النطاق
العالمى . وينبغى أن نقرر أن « الشرعية الدولية »
فى تطبيقاتها الراهنة ، برزت خلال الأزمتين على
السواء ، كإطار خدم تحركات الاستعمار ، أكثر
من مساندتها لحركة قوى التحرر والاشتراكية .

● فقد تملك بعض الدوائر الاستعمارية أن

ادعاءاته حسب الموقع الذى يعمل منه . وقد ثبت
أن هذا الفكر يلعب دورا بارزا فى اضعاف
الروابط بين القوى العالمية المعادية للاستعمار ،
ويستثمر معانى « الديمقراطية المجردة » بهدف
اشاعة البلبلة ، وتثبيط الهمم فى الحرب النفسية
المطلقة ضد كافة المعانى المعززة لترابط وتضامن
قوى التحرر والاشتراكية فى العالم . وليس من
باب الصدفة أن مشكلة تشيكوسلوفاكيا انفجرت
فى اعقاب أزمة الشرق الاوسط مباشرة . ولا
يفصل ذلك عن الموقف الحاسم الذى وقفته دول
حلف وارسو من اسرائيل ، بما فى ذلك القيادة
التشيكوسلوفاكية السابقة . وكان هذا الموقف
الحاسم ، من العوامل المحركة لحملة التشكيك
فى صحة هذه السياسة ، من جانب دوائر معينة
فى تشيكوسلوفاكيا ، ارتفعت اصواتها فى ظل
« الاشتراكية الديمقراطية » التى نادى بها القيادة
الجديدة . وليس هناك شك فى أن ثمة صلة تربط
بين تهايز طابع الاشتراكية فى تشيكوسلوفاكيا
عن بقية الدول الاشتراكية المجاورة، وبين التمايز
فى موقف الراى العام التشيكوسلوفاكى ، بل
وموقف بعض كبار المسؤولين ، من قضية اسرائيل

ويكفى للتدليل على حقيقة « الديمقراطية المطلقة »
التى أصبحت تتباهى بها اجهزة الاعلام فى
تشيكوسلوفاكيا بعد اختفاء الرقابة ، أن أروى
القصة التالية ، أنقلها عن صاحب الشأن فيها
راسا ، وهو صديق عربى يعمل باذاعة براج ،
وهو ليس ممن يناصرون دخول قوات حلف وارسو
فقد كان أحد الصحفيين التشيك يدعى «لوستيك»
قد نشر مقالا بالمجلة الادبية «ليترانى لىستى»
هاجم فيه العرب بمفتريات صارخة لا تعرفها
سوى أكثر صحف الغرب رجعية وتعصبا فى
عدائها للعرب . وحاول صديقى العربى أن يرد ، ولكن
اعتذرت المجلة عن نشر رده ، متذرة بمبررات
غريبة .. وظل صديقى يلح ويحاول . ولجأ الى
جميع الصحف بلا استثناء . ولكنها اعتذرت هى
الاخرى لاسباب مختلفة . منها أنها على غير
استعداد لاقامة حوار على صفحاتها مع لوستيك
الذى بنى مجده بكتب نشرها فى اسرائيل . ولم
يجد صديقى سبيلا لنشر مقاله سوى أن يلجأ الى
صحبه من العرب ليجمع تبرعات ، ويدفع ثمن
نشر المقال الذى يناصر راى الدولة الرسمى ..

تجادل ، انطلاقاً من منطلقاتها ؟ قى أن اسرائيل كانت المعتدية فى صبيحة يوم ٥ يونيو — وطبعاً يتصل هذا « الالتباس » بقوة تأثير أجهزة الاعلام والدعاية الاستعمارية والصهيونية ، وقدرتها على تضليل بعض قطاعات الراى العام العالمى ، ولكن ما لا يقبل الجدل فى أية صورة كانت ، هو أن اسرائيل ما زالت تحتل أرضاً عربية ، ومع ذلك ، اثبتت الهيئات العالمية التى تجسد هذه الشرعية الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة ومجلس الامن ، عجزها حتى هذه اللحظة عن أن تلزم اسرائيل بالتخلي عن هذه الاراضى المغتصبة .

● **وفى تشيكوسلوفاكيا : نشأ موقف اشعر**
الدول الاشتراكية المشتركة فى حلف وارسو بانه يلزمها — دفاعاً عن الاشتراكية — باللجوء الى اجراء كان بلا شك موضع نزاع جدى فى نظر الشرعية الدولية المتعارف عليها . . واذكر ان صحفياً سوفيتياً مسئولاً اعترف فى خطاب له لجريدة « لوموند » الفرنسية فى ٢٠ سبتمبر الماضى بأن « دخول القوات الحليفة فى تشيكوسلوفاكيا تم بدون نداء رسمى من حكومة هذا البلد ، بمعنى أن الدول الاشتراكية الخمس لم تكن تملك مستنداً حكومياً يؤهل البلاد الحليفة لان تدخل قواتها فى أرض تشيكوسلوفاكيا . انها لم تكن تملك سوى نداء للمساعدة ، صدر من مجموعة شخصيات فى الحزب والدولة ، وهو نداء تشكك الدعاية الغربية فى قيمته القانونية . ولكن حتى بدون هذه الوثيقة ، فقد كانت الدول الحليفة لتشيكوسلوفاكيا تملك فى اطار حلف وارسو ، ومن جراء الموقف الذى نشأ ، « الحق الادبى فى التدخل » . وهكذا استند الصحفى السوفيتى الى حق ادبى ، وليس الى حق شرعى مستمد من مقاييس « الشرعية الدولية » السائدة .

واعتقد فى ضوء تجربة الشرق الاوسط وتجربة تشيكوسلوفاكيا ، أن قطاعاً هاماً — ومنتزاعاً — من القوى العالمية المعادية للاستعمار ، أصبح يتنبه الى قصور « الشرعية الدولية » — فى صياغتها الراهنة — عن تأمين مصالحه ضد الاساليب المبتكرة التى اصبح من المتاح للاستعمار اللجوء اليها .

والواقع أن هذا التصور هو تعبير قانونى عن

قضية أعمق ؟ ذات ابعاد اجتماعية خطيرة . وتتلخص هذه القضية فى أن هناك ادراكاً بتغييرات هامة قد طرأت خلال السنوات الاخيرة على علاقات القوى الدولية ، وطبيعة هذه العلاقات والفرص المتبادلة المتاحة لكل منها فى الحركة ، ومن الواضح أن لانجازات الثورة التكنولوجية اثرها البارز كذلك فى هذا المضمار ، وهو اثر لا يقتصر على الاستراتيجية العسكرية فحسب ، بل يمتد الى اشكال المواجهة داخل نطاق العمل « السلمى » وباعمال أساليب الحزب « النفسى » وحرب الدعاية والاعلام ، وغيرها من الوسائل الفعالة ، الكفيلة بالتأثير على الراى العام ، وعلى مجريات التحول الاجتماعى .

وتطرح هذه التغييرات قضية لم يعد من الممكن اغفالها ، تتعلق بالتطبيقات الراهنة « للتعايش السلمى » . فلا اعتقد ان احداً يملك ان يجادل فى أن « مبدأ » التعايش السلمى لا يحتمل عالمنا الحديث بديلاً له . وليس هناك شك فى أن هذا المبدأ — بمقدار ما أمكن فرضه كواقع يجد تطبيقه فى السياسة الدولية — قد افسح لقوى التحرر فى العالم فرصاً واسعة للنمو والازدهار لم يسبق لها مثيل . وما زال تقدم المد الثورى هو السمة البارزة لعصرنا . ولكن هل لا يجدر بنا أن نطرح فى الوقت ذاته حقيقة أن الاستعمار الجديد قد نجح فى أن ينكيف للموقف ، واصبح فى مقدوره ان يستفيد من بعض أساليب التطبيق الراهن للتعايش السلمى ، بمرونة وكفاءة تفوق قدرات القوى العالمية المعادية للاستعمار ؟ ومن هنا : يتداعى السؤال : ليست هذه الاساليب فى حاجة الى تصحيح ؟

وبالقدر الذى برز عدوان صبيحة ٥ يونيو ٦٧ كضربة عسكرية مباغتة ، وجهتها قوى الاستعمار والصهيونية الى حركة التحرير العربية داخل « مناخ » دولى ، « وتعاملات » دولية لا تعد هذه الضربة اخلاً صريحاً ، يقضى على التطبيق الراهن للتعايش السلمى ، بنفس القدر ، يمكن اعتبار عملية تشيكوسلوفاكيا ، ضربة مقابلة ، راعت نفس القواعد ، ولكن فى هذه المرة للحد من التمادى فى هذا « المناخ » بما يهدد التوازن الدولى كله .